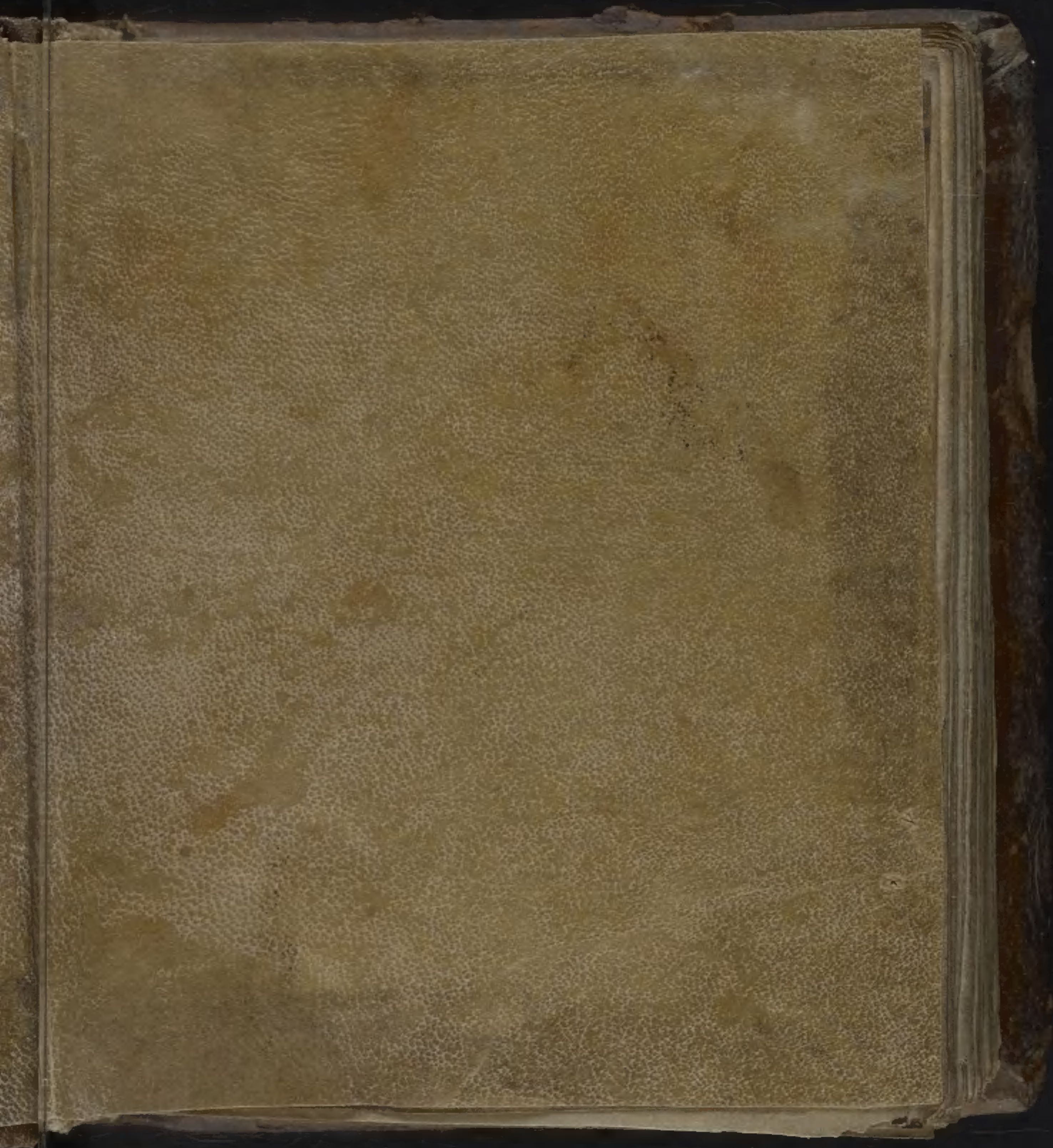
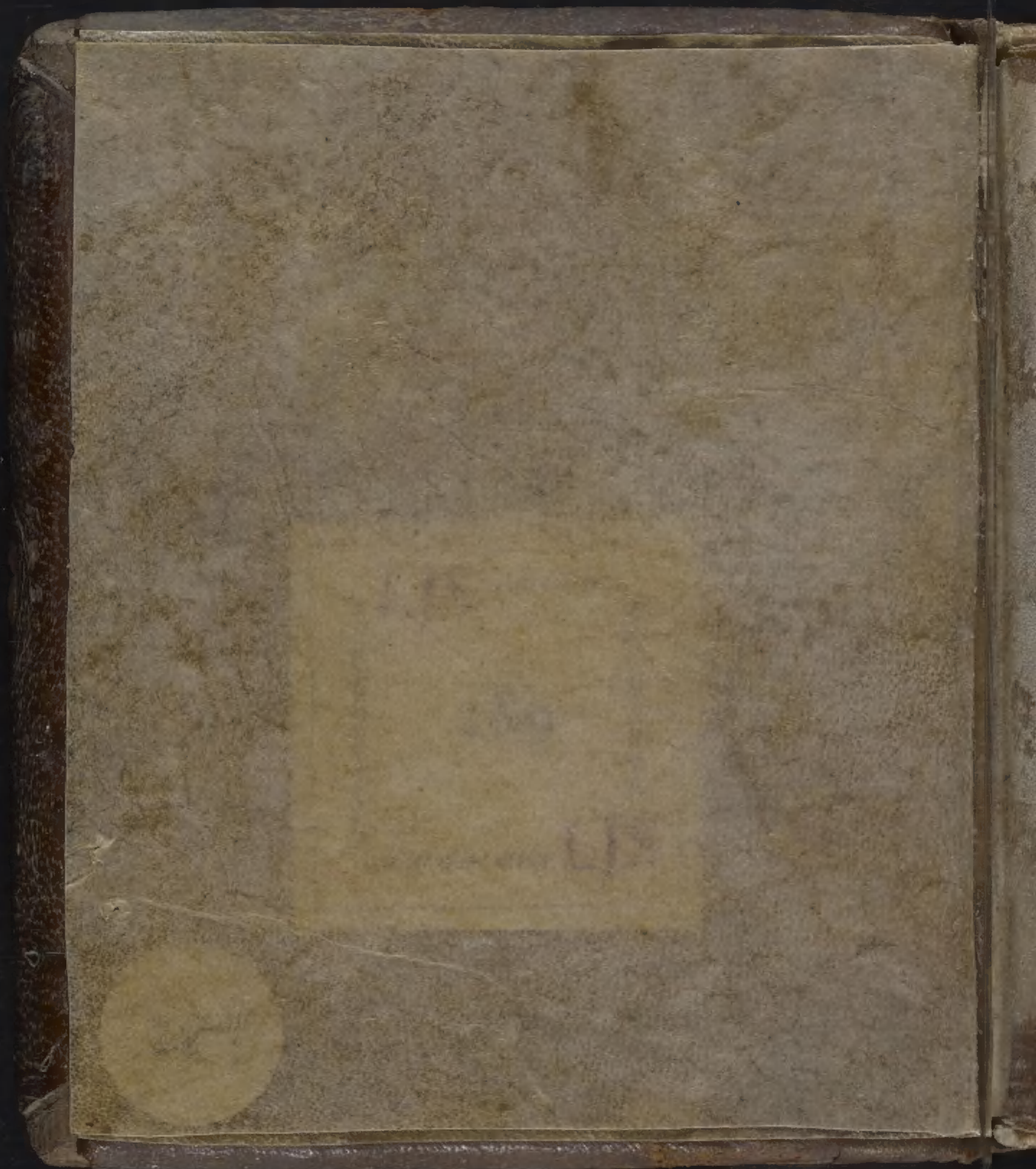
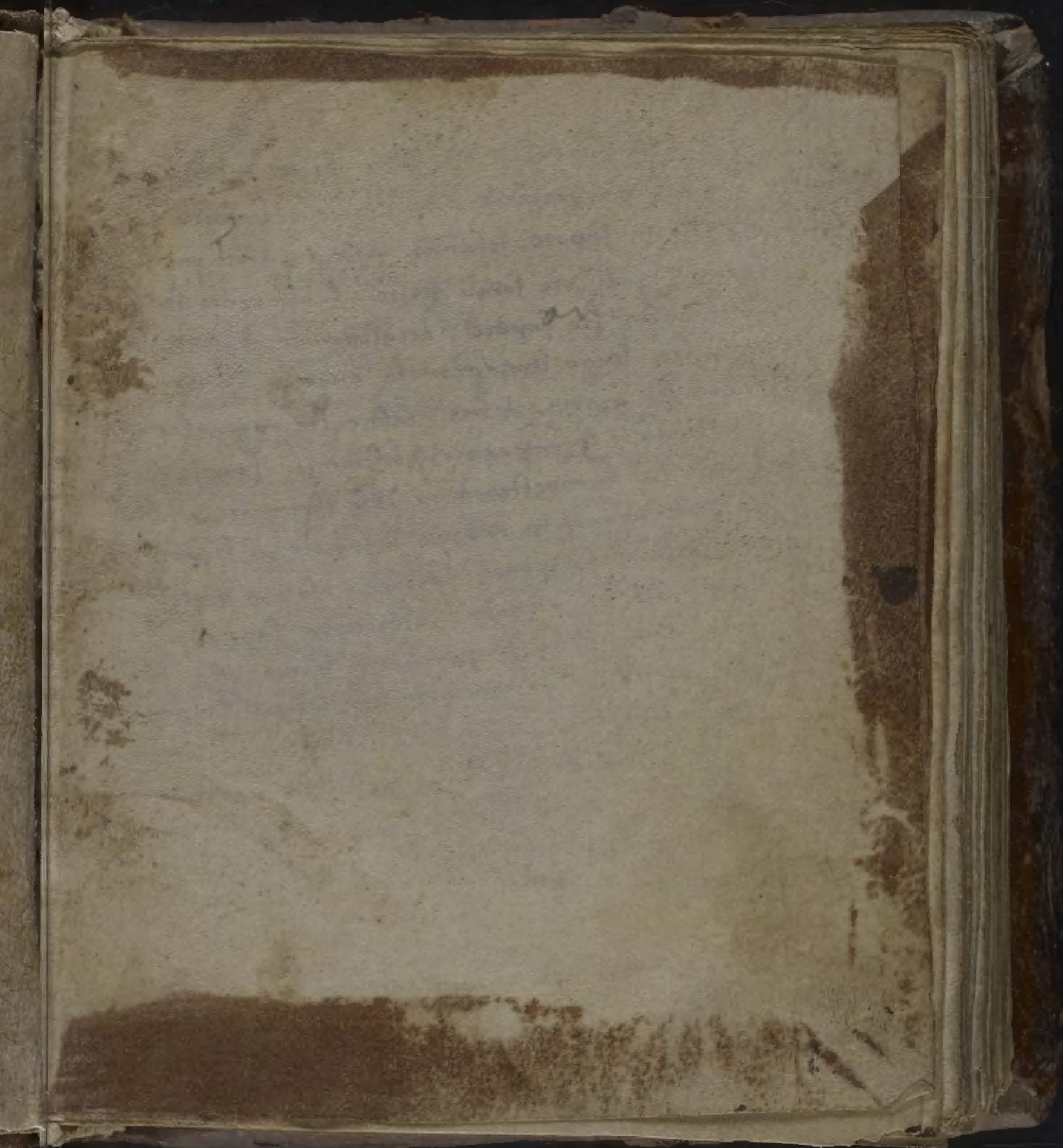


LJS BIBLIOTHECA
SCHOENBERGENSIS
289
SCHOENBERG DATABASE
OF MANUSCRIPTS LJS

289







11
oncio sia cosa che tutte queste cose legali
L'umana generatione di questo seculo sano
possano sapere se sanno per sui principij mod
one legali vie sono queste / La prima sic sono
La seconda sic sapere / et ciascuna di queste due
vie sia siego due gentile et nobile compagnie
luna sic gentia di Dio / l'altra sic cognoscenza
per ragione / Le compagnie di le scienze sono queste
Luna sic l'illustramento de le scripture / l'altro
sic l'intendimento co bono iudicio / Et sicodo che
dice le sacre scripture lo sanno elo piu nobil
tempo che sia al mondo / Et douete sapere che
Salomone che fu el piu sauo homo che fosse
mai al mondo. Et domando al nostro Signore
i sui giouetura che gli desse se non el nostro
Signore sigilo dice / Questo fo per gentia di Dio
ancora dice la santa scripture che non era
potuto dimandare piu alto sigillo no fo per

gratia dñi. Et debete sapere qd tutto cio qd
h' gionemij summo naturale e accidentalmente
sic qd lo nostro padre a conceduto a sapere p la
sua santissima gratia e misericordia. Adñ
qd summo nñ debiti divedere gratia alij qd
colli dñi padre e signore qd qd dato a cono
scere tanta scientia nostra utilitate cum al
suo santissimo honore sic cominciamo el nostro
trattato. El quale editto algorisimus e sapient
qñ nñ el chiamamo algorisimus qd qd qd
scientia se principalmente cominciato in
arabica, e colui qd la trono fu Birighante
mente arabo. El arte editte in lingua arabica
algo, el numero editto risimus epa. editto
algorisimus e specie d'el editto algorisimus
Summo nove. Per minimatio adiectio
Subtratio mediatio. Duplatio multiplicatio
Dimisio progesio radicem extractio.

+
 Il nome sia di l'onnipotente dio ed gloriosa
 sua madre madonna santa maria ed tutti
 gli apostoli suoi che jgh' ziccedanno gratia
 aben fare e aben dire l'anno principio
 començo q' como quello epim
 8 62 d'anno costanno 15 d'anni adomando
 che varanno li 29 8 d'anno, tunc q' e
 questa ragione si può fare q' d' 3. parte
 per la detta ragione vene l'anno. 2. sumi
 gnante e una discordante, ep'o dirai colli
 facola q' tu adimand' sic che varanno li
 29 82 facola no similghante e 15 d'anni
 po ab' m' 15 d'anni 29 fa' 435 d'anni
 e q' 435 d'anni ab' parte q' e nemore 54
 d'anni $\frac{3}{8}$ d'anni adomando 2 colli 8 62 d'
 anno valeranno 15 d'anni 29 62 varanno
 54 d'anni $\frac{3}{8}$ d'anni q' questo modo farai e
 similghante ragione agill' ep' ed fatto

12 br / d panno vaghiamo 21 duoi / adimando
 p 207 duoi quanto panno fara alme d pmi
 rapen d bi colli fine facola chetta adimando
 sic p 207 duoi quanto panno fara facola
 notimighant / sic 12 br / po d bi mult / 12
 br / via 207 fa 2484 br / questo 2484
 br / debiamo part / p 21 viene 118 br / $\frac{2}{7}$
 adonche vid / che valendo 12 br / d panno
 21 duoi p 207 duoi tuarai 118 br / d panno
 $\frac{2}{7}$ ed fatta

S c 15 mi valisse 21 gale sero quello chermi
 vira 108 alme d pmi rapen d bi colli
 fine tuarai che questa rapen domando
 p lo contrario a fare dremo colli facola
 che mi adimandiamo sic gale sero quello
 chermi vaglia 108 / facola notimighant
 sic mi valisse 15 duoi po d bi mult /
 15 via 108 fa 1620 / questo 1620 d bi par
 tize p 21 viene 77 $\frac{1}{7}$ / adonche d colli

che se 15 mi valesse 21 dica che $72\frac{1}{7}$ fare
be quello che mi sarebbe 108 alamed. prima
rapone ode fatto

Se 4 via 4 faciesse 23 addimando che farebbe
9 via 9 alamed. prima rapone debi colli fare
5 colli 4 via 4 fa 16 alabona rapone, e 9
via 9 fa 81 alabona rapone / ora addiziamo la
rapone / sularegol. d. l. 3 cose / edizemo colli
se 16 miniale 23 / che mi vata 81 alamed.
prima rapone / po debi moltip 23 via 81 fa
1863 / questo 1863 debi parti per 16 / edizemo
 $116\frac{7}{16}$ / adonche dico che se 4 via 4 faciesse
23 / dico che 9 via 9 farebbe alamed. prima
rapone 118 $\frac{7}{16}$ colli / tale simigliant.

Se $\frac{1}{2}$ di 7 fosse 4 / addimando che farebbe $\frac{1}{3}$
di 30 alamed. prima rapone / debi colli fare
edizemo $\frac{1}{2}$ di 7 / sic $3\frac{1}{2}$ alabon rapone
 $\frac{1}{3}$ di 30 / sic 10 alabon rapone / ora dizij
colli / se $3\frac{1}{2}$ mi vale 4 / addimando che mi vata

10 d'bi multi 4 via 10 fa 40 questo 40 d'bi
 partire 4 $3\frac{1}{2}$ necha fino 4 2 d'bi colli 2
 via $3\frac{1}{2}$ fa 7 questo sic il nostro partitore
 ora d'bi multi 2 via 40 fa 80 apertore 4 7
 necha 11 $\frac{3}{7}$ adony via selmago 4 7
 folle 4 dico ora $\frac{1}{3}$ d' 30 farbbe alla
 medesima ragione 11 $\frac{3}{7}$ d' fatta
 11 d' bolognia torna 1 fizego 12 d' $\frac{4}{5}$ d' b
 mondo into d' fiorenza che torna 1 to
 cogni d'bi colli fare cetero colli 12
 d' bolognia torna 1 fizego 12 d' $\frac{4}{5}$ d' b
 mondo 12 d' d' fiorenza che torna
 1 bolognia d'bi colli fare incosa d' b m d' b
 mondiamo / c 12 d' d' fiorenza che tor
 nanno 1 bolognia incosa no imitanti
 c 12 d' d' bolognia cpe d'bi multi 12 via
 12 fa 144 d' questo 144 d' d'bi partire
 4 $12\frac{4}{5}$ necha fino 4 5 d'bi colli 5 via
 12 $\frac{4}{5}$ fa 64 questo sic il nostro partitore
 ora d'bi multi 5 via 144 d' fa 720 d'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

one vagliano tanto meno di 16 di tanto le
no bone vaglio, più di 24 di adomando che
valse buono di bi colli fare tanto di più di 24
quanto e se meno di 16 di e po raccogliere i fieno
12 one e 20 bone fa 32 bone raccoglie
i fieno 16 di e 24 di fa 40 di adomando
diremo che buono valse 1 di $\frac{1}{4}$ - pro
12 one e 1 di $\frac{1}{4}$ buono vaglio 15 di e 20
one vaglio 25 di adomando valse 12
one vagliano 1 di meno e 20 bone
vaglio 1 di più e di fatta
no Compero 5 one 9 di e viene 7 one 13
di et conassi guadagnato 14 di e adomando
quanto bone fanno di bi colli fare
prima di bi vedere quanto quanto guadagnano
uno bone e di 24 colli et compero 5 bone
9 di parti 9 di e 5 viene 1 di $\frac{4}{5}$ adomando
valse che uno bone che costa compero di 16
 $\frac{4}{5}$ ora di bi vedere che compero valse bone

[illegible]

opo 2.71 colli ripresi 1.400 e 4.7
a via 4 fa 16 elatoni di 5 bit 2.71
colli 5 via 5 fa 25 con bit colli 16
miscele 4.7 2.71 25 di bit
25 via 4 fa 1000 colli 1000 di bit
16 nome 6.7 3.4 2.71 2.71
catena di 5 bit 1.400 2.71 6.7 3.4
colli 2.71 2.71 2.71 2.71
2.71 2.71 2.71 2.71

12 posto e 27 troppo domanda quanto le
comunicazioni di bi colli fare quanto di la
fare molto il comunicatore il medesimo
quanto fa molto il posto solo troppo poco
colli 12 via 27 fa 324 con di bi trovare
324 di bi trovare il medesimo fa
324 di bi trovare di 324 e 18 e quanto fa
colli di bi trovare di bi trovare di offendo
12 posto e 27 troppo di bi trovare di 18 sarebbe
comunicazioni di bi trovare di bi trovare di bi trovare

Die also ganzem Jahr am Strome

d'ba esse pigato proportionalmte. Il primo
anno che 12 duri et sicodo anno no se
pato et terzo anno che 27 duri domando
che d'ba ane il sicodo anno dico colli di
il primo anno che 12 duri et terzo ano
che 27 duri vedere quello che d'ba ane
il sicodo indubi veder amule il pocho
col troppo et tronari la radice per mule
12 via 27 duri fa 324 duri et posto
d'bi tronari la radice che 18 duri. Eide
il sicodo anno il gonzo domando ane
18 duri et ragione fatta

25 e pocho e 35 et conuignevole secondo
quanto fara il troppo d'bi colli fare come
suggera et in adieto todito cotanto d'ba
fare mule il pocho col troppo e po
conuignevole e 35 amule 35 il sume
il primo per 35 via 35 fa 1225 et
il conuignevole fue 1225 amule il sume
il primo ora il pocho e 25 po d'bi partire

1225 p 25 viene 49 e cento fa il troppo
 abito — vedi se 25 e poco e 35 e l'co
 inguano. Il troppo fa 49 e cento vedi
 tanto fa a molti il posto e lo troppo o to
 fa il conguenole. p si moltiplica 25
 via 24 fa 1225 e 35 via 35 fa 1225
 e cento e 35 della bene e cento e 35
 e cento e 35 e cento e 35

e Quidam fittore ditta uno fondaco e lib
 et — quanto proporzionalmente. Il primo
 anno ebe 25 duc e sicodo ebe 35 duc
 e terzo viene il terzo anno ditta
 et ebe 45 duc e terzo anno 49 duc
 p li impone d'oggi d'oggi — to mo stata
 et d'oggi et d'oggi

13 f il conguenole e 30 fa il troppo do
 mendo quanto fa il posto. d'bi colli fare
 come 1 p il posto e d'bi colli fare
 ebe ebe ebe ebe ebe ebe ebe ebe ebe
 quanto il posto e lo troppo e p d'bi colli

18 via 18 fa 324 con parte 324 p 30 viene
 $10 \frac{4}{5}$ adunq. — diremo che questo fa $10 \frac{4}{5}$
 ora come ved. p questo fa $10 \frac{4}{5}$ p con
 giuene 10, e 18 / e troppo e 30 tanto fa
 moltip 10 $\frac{4}{5}$ via 30 che fa 324 tanto
 18 via 18 che fa 324 così fa l'istesso
 giuene 10 $\frac{4}{5}$

E che uno garzone che ha anno fondato, che
 ha esse pronto proporzionalità. — primo
 anno ne fa patto che secondo anno che 18 duri
 che terzo anno che 30 duri / domando che deb
 bia esse et primo anno debi così fare deb
 moltip 18 via 18 fa 324 / questo deb
 partire p 30 viene $10 \frac{4}{5}$ adunq. — diremo
 che primo anno debi anni 10 duri $\frac{4}{5}$ e
 secondo anno debi anni 18 duri / et terzo anno
 debi anni 30 duri come tutto scilicet
 uno garzone che ha esse uno fondato che
 secondo anno avesse 18 duri et $\frac{1}{3}$ anno 30
 duri / primo anno 10 duri $\frac{4}{5}$ ed fura

[illegible]

→ cotanti cossi d'igardo igardo cacciato
pogno di una fadica adonq — mudo
tolto adonq — 10 bi — raccolte tutte le
fadiche danno p' i sino 110 fa 55 fadiche
siche nel pozo d' 10 bi e 55 fadiche —
ora raccolte tutte le fadiche da 10 bi p' i sino
110 fa 28 fadiche adonq — via al primo
chiamato d'le 10 bi e 55 fadiche —
edghe adonq — 10 bi che a punto 28 fa
diche epò d'raz cossi / 55 fadiche mecostano
108 domande d'raz cossi — 28 fadiche —
alla med p'ime rapon — po d'bi mult
10 via 28 fa 280 f' d'bi partim p' 55
viene 5 f' 189 d' 11 d'ologum adonq —
dizemo d' mudo chiamato spocio 7 bi
d'la m' 5 f' 189 d' d' p'isto modo sud
terminar — tutte le simiglianti rapon —
acorde d'lofau — abratato per — 116 bi
8 en c'he uno d'f'ra p'ime d'itta f'au

→ d'c per

De pex 7 on luno, dedit uno d' ditti panij
 3 de adomando granti panij. Vicia d' l' corba
 exanti d' viciu. Vedita l' corba d' bi colli
 fari i pum. Vexiamo granti panij essi d' l' b
 corba. e po d' bi refar 116 lib 8 on 1 onze
 e po d' l' lib 7 c / 102 on po d' bi multij 12 den
 116 fa 1392 on oia granti 8 on 1 1392
 fa 1400 on ou como vid l' corbe pex
 1400 on / d' giamo d' l' panij pex 7 on luno
 e po d' bi partire 1400 on 1 7 viciu 80
 cento adomando vid che l' corba feta 200
 panij emij d' giamo d' l' panij pex 7 on
 d' l' vend 3 d' l' luno d' ditti panij e po
 multij 3 via 200 fa 600 £ 600 d' l' omo 50
 cento viciu. Vedita l' corba emij d' l' e
 mo d' l' d' l' corba essi 200 panij viciu
 vedita l' corba 50 £ cioe viciu vedita
 2 £ 10 p o d' ed. fatt
 l' corba d' l' fari b' n' tati pex 118 d'

che volendo multo 387 di contra tanto si fa
148 10 93 di etio de lo debi multo contra 6
9 di prouido l'istta raxon debi multo 38
7 di via 689 di ediaj colli 387 di sonno 43
8 di 689 di sonno 81 di ora multo 43 di via 81 di
fa 3483 di si sonno 290 93 di cioe 148 109
3 di adonche vid che p pzon fatta l'istta
raxon sta bene.

71 Nota che queste ragioni sonno molto utili
cheone misurazione di terra como piu avanti
ti mostraro. El sonno 2 sacchi equali sonno
di equal lunghezza e larghezza e di qual sonno
di ditte sacchi tiene 5 corbi. Voglio distin
tuare di ditte sacchi e fare uno saccho ette
suo lunghezza e no larghezza. domando
quanto terra el ditto saccho debi colli fare
edue/considerare chemitendo uno saccho
sopra l'altro cioe crecendo larghezza
el ditto saccho tirebbe tanto quanto faranno
tutte di cioe 10 corbi et tanto meno qto

[illegible]

le dicesse uno fosse uno che parlasse
medesimo — tenne — detto che uno do 4 co
tanti girare 16 cotanti tenute cioè 16
non s' fa 80 / corbe almed pum — rappon
che uno sacco egual — tenne 30 corbe
Il d. d. detto sopra voglio fare due sacchi a
quale altercia come e — Il d. d. detto clargo
quale luno come l'altro domando che tiro
Il d. d. detto sacco cioè uno d. d. d. d. sacco — fatto
di sacco primo detto così che ciascuno d.
d. d. sacco terzo — 7 corbe $\frac{1}{2}$ po' che
sacco primo grande facciendone due sacchi
ciascuno aro il mezo giro chanco Il
sacco primo e l'altro il mezo giro aro
Il $\frac{1}{4}$ tenuto adunq. — Il $\frac{1}{4}$ d. 30 co
e $\frac{1}{2}$ d. così fare simile rappon — Il
E sedicielle esono 3 sacchi parlando i medesimo
tenne detto che facciendo 3 sacchi uno sacco
che tenesse 30 co / detto che terzo 3 corbe

[illegible]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from another page.]

4 / edni tutto 59 / possa di h / sopra
 10 / edni 69 / poi l'ora multa / 10 / di f
 090 / poi l'ora poi sopra l'oregno punto
 di f / 5 / edni 695 / poi l'ignam
 quello dello a / a / Roma / edlo risspo d
 quello a / tutto 695 / etudbi / far colli
 de sempre d'quell quantitati tutta dello
 Eze de / edbi / p / generato / regol / modo
 trano / 350 / ond / quando 350 / r
 marzo / 345 / capi de / questo 345 / e
 cintinghi / de / sono / 3 / viene / aff
 luno d'punti / d'edni / l'edegno / de / sono
 4 / Eze / l'osido punto / e / 5 / de / l'omno
 Eze l'ultimo punto / a / on / potan / r / spo
 de / de / tratta / 3 / e / 4 / e / 5 / ed / fatto
 ra / thogio / mostan / disaper / dire / di / fudo
 p / p / son / as / ed / uno / z / ed / ro / sono / d
 e / o / quelle / anello / id / to / disaper / dire
 / modo / d' / non / colui / di / l'au / 1 / e / 1
 / ed / uno / c / ng / ab / d / to / de / l'omno / e / 1



gab modo d'el d'ito esitimetton apisso in scumpio
cioe 10 voglio dire splanello emesse in
guta persona, ed emesse nel d'ito minore
d'amaro d'itto il nodo & sotto quonqu
apic d'el palano d'amaro se tud. b. dire cossi
radopia glominy d'ello d'ita d'atto epoi
tudiray puri d'opra cinque d'efa 15 poi
q d' d' emulsi q s fra 65 poi d'iray puri
sopo d'ito cioe intendi q'elo foga d'allo
modo d'amaro comenza d'el d'ito minore
d'amaro d'ito d'ito d'ito epossa and
d'ay ammanando d'fino alatto d'ito mi
nore d'one tudiray d'anello poncio altray
d'ito d'amaro d'amaro d'ello d'ello d'ello
d'ello d'ito epoi foga 6 foga 65 foga
71 poi d' d'iray puri foga 10 foga 81
d'ello d'ito foga 810 poi d' d'iray foga
d'ello d'ito cioe intendi d'ello d'ito
d'ello nel primo modo, si poncia d'ito
d'ello d'amaro nel d'ito modo puri foga

esta in ilotergio nodo poni supo. 3 po
et illo ilonodo sotto dello poi supo. 3
edai 813, allora dimanderai quanto illo a
ello dirai, fo 813, l'empie scotala soma
q regola generale, d'bi farne 350 rimane
463 matematicamente intendere, cioè cinti
naio sic como dirai l'anello e cioè 1 to
400 sic lo parte l'uomo, l'edicine sono
redite cioè to. 60 di sono l'edicine
d'vienne il sesto dito cioè nel dito minore
l'humano dritta, l'la unitate cioè 13/
sic l'nod cioè l'otergio nodo sotto apu
l'humano, sic diremo de l'anello l'bu
l'quarta persona numerando alla mano
dritta, il sesto dito cioè l'humano dritta
il dito minore, il otergio nodo cioè il
nodo di sotto q questo modo farai esse capo
menisse ch'et adimanderai alij grado
misse fatto l'arapone q'la soma delle
misse, illo rispodisti fo 0 951

[illegible]

dirno pigolo dirno colli radopia quello dca
colli radoppia 6 cioè colli hūmo
dca effa numerare amaro ditta 1 fino a
colli dca colli dirno 6 e 6 fa 12
mitti sopra e fa 17 milti 85 effa 85 poi
lifa pora soy - quello dca colli dca se
ttimo homo dca 7 gong soy - fa 12 poi
lipyng soy - 10 fa 102 milti 10 effa
1020 poi lifa pora soy - quello dca 20
dirno pigolo 20 - totano homo 20 8
dca 1028 (comanda quello dca a dca
colli dca 10 1028 tota nēdēbi dca
sempre 300 dca 1028 colli colli
pino dca momeasti Cioe sentend dca
digiati radopia i pino - quello dca colli
dca quello sentend dca milti dca dca
colli dca milti milti dca dca colli
dca milti milti - fono 6 Cioe dca colli
homo sic colli dca dca dca 10 fo
lifa dca dca milti milti dca dca

intende l'ottimo honore. che mea el grosso
f. d'ordine sonno 7. elultimo Cioe l'otimo sic
intercia cosa d'ordini annunciaranno Cioe lo
tano homo che meua lode piccolo, d'
questo modo. d. bi. f. m. l'essimigliante rapun.
Cioe uno huomo apesato i suo cuore tanti
d'pizoli quanti s. ed quelli d'pizoli dello
apesato d'pizoli uno altro alui compattare
tante more, ouoi mele, o altre cose d'pizoli
voci poi d'pizoli d'pizoli fatto d'pizoli
uoliti quella me d'pizoli rapun. che
f. d'pizoli d'pizoli quando tunc fatto
che ti farai d'pizoli tante cose tu coperti senza
sapere d'pizoli d'pizoli d'pizoli sempre p. 13
quelle prime cose d'pizoli d'pizoli compere d'pizoli
piccoli d'pizoli d'pizoli tuo pogote a sempre
d'pizoli d'pizoli d'pizoli d'pizoli uno huomo ape
sato i suo cuore 2. f. c. 2. d'pizoli d'pizoli co
per d'pizoli d'pizoli d'pizoli d'pizoli d'pizoli
potrissi d'pizoli d'pizoli d'pizoli d'pizoli d'pizoli

bene sigello nuovo - 4 picoli con coperto
 + buono che viene 2 buono - 4
 poi tutti di cui 2 coperti di soldi che fanno
 mantegna buono poco acqua - molto più
 ed il che fatto con molto vino si fa
 gente buono fatto. Ho fatto - 4
 fa colli - 4 alle buone - 4
 coperte prima che fanno - 4
 che + buono - 4 fatto - 4
 per il che fatto - 4
 tante buone - 4
 + colli fa lesimile coperto - 4
 non + intendere meglio mi disimmo - 4
 che + buono - 4
 medesimo - 4
 che + buono - 4
 tutti + viene 5 + buono - 4
 tre giorni - 4

presso tinoglio mostrare el modo di sapere dire
uno etto alla una tavola per modo di rapone
qualche tavola ello toccare e vogliate dire in
tempio ed essi / et gli uno cerchio tondo
di 30 tavole dove se piglia numero
per topaze studiar a cholar togliere il tuo etto
qualche tavola tuno / et lo tesaro dire per
tavola tutodora ed ello te dirà se tosto
inteforay anima de quella tavola / et cominza
questa e vai numerando numero scritto
fino a quella / et tu - tocato - poi che fatto
serai poi tosta - indopiar - quella che tosto
il fino a quello et tu ti fusti congnare dioc
e allora quello tosta / il tuo etto / poi che in
copiato / et tu / di punte / 5 - poi multipli
di 5 - poi di 5 / punte / 10 - multipli
di 10 / poi di 10 / quanto ello a
ed ello tenipode - se costante e sempre
scotal - come ne dar - 350 / quello etti
rimane tale intente e cominza a quella

medesimo tavola se tu li facisti cominciare
da prima quello rimanente / Et capo di quello
rimanente quella tavola seza, Vogliotti dare
uno esempio alla detta regola

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

110 mlti 6 ora 28 d fac 168 d questo d bi
part 25 viene 6 d 18 ccontanto val mlt
more spotebe fare p questo modo edice colli
p 8 d 1000 viene 20 d 100 viene 10 d
mlt viene tanto nuno modo panto d mlt
fide piglia gel pui tipiaze

1000 mlti 6 ora 28 d fac 168 d questo d bi
part 25 viene 6 d 18 ccontanto val mlt
more spotebe fare p questo modo edice colli
p 8 d 1000 viene 20 d 100 viene 10 d
mlt viene tanto nuno modo panto d mlt
fide piglia gel pui tipiaze

1000 mlti 6 ora 28 d fac 168 d questo d bi
part 25 viene 6 d 18 ccontanto val mlt
more spotebe fare p questo modo edice colli
p 8 d 1000 viene 20 d 100 viene 10 d
mlt viene tanto nuno modo panto d mlt
fide piglia gel pui tipiaze

1 sieme 476^l 020^s 013^d 3^q $\frac{2}{25}$ fac 496^l

138 $38 \frac{2}{25}$ ecotanto vighonno 17738 tity ~

-28 & cl. migliore cd. fatta csta bene !

onza di lafeta verde viz Bgg che varanno li

73 lit. 7 (on) 3- difficili fine prima

-monari - analito - glicht - p de catib / c 12 (0)

to be made in 12 in 12 1/2 ft fac 7 ft 13 ft per

costante vale l'unità, ora debi fare p. 37

lit. debi mult 73 vin 7 f 13 p 73 vin

→ f fac 511 f 073 via 13 f 942 f

forno 4-7 P. g. ora grangi i nome s'11 f. c.

fac 5588 gß cotanto yzationno

Le 13 de l'ora cresta affare per gli 2

Papiermasse Linsolde & also Linse - Salz

12 g of d. li. multi. g. via 12 g. g. 12

114 9 2 che fanno 53-14 9 di costante

magliano de' suoi ora c'è affare

colata di vino di vedere quello di

valer $\frac{1}{4}$ guano $\frac{1}{4}$ d. 12 7 2^a sonno 3

2. $\frac{1}{2}$ on log frequency 2 per first quartile

[Faint handwritten text, possibly "The end of the world"]

2 p 2 d 1/4 mult 3 via 3 p 2 d 1/4 fac 1 p
6 d 1/4 cotto tanto vaghionno h 1/4 comp 1/4
mo p linaluta 3 13 tit 5 5 8 d 9 p cabiuno
p linaluta di g(on) 5 p 14 p 2 d cabiuno
p linaluta 5 4 9 p 6 d 3 d cabiuno
piste 3 some fanno 564 d 13 p 3 d
cotto tanto vaghionno 7 3 tit 9(on) 3 d
valendo long 12 p 9 d ed fatto
riti de la seta vale 4 p 1/4 d fac vaghionno 37
tit 5(on) 4 d seta delli colli fare panni
delli fare linaluta 4 37 tit delli mult 37
via 4 p 1/4 fa colli 37 via 4 p 1/4 fa
148 p 37 via 7 fa 1/4 d some
77 p 1/4 zioni i some 148 p 1/4
p 1/4 fa 148 p 1/4 77 via 1/4 p 1/4
d solo cotto tanto vaghionno 7 37 tit 1/4
linaluta de 5 20 d 1/4 tit 1/4
d long 12 p 9 d ed fatto
12

[illegible]

[illegible]

2. di Giorgio delli colli faranno 1000
 di 3 colli faranno 1000
 di 4 colli faranno 1000
 di 5 colli faranno 1000
 di 6 colli faranno 1000
 di 7 colli faranno 1000
 di 8 colli faranno 1000
 di 9 colli faranno 1000
 di 10 colli faranno 1000
 di 11 colli faranno 1000
 di 12 colli faranno 1000
 di 13 colli faranno 1000
 di 14 colli faranno 1000
 di 15 colli faranno 1000
 di 16 colli faranno 1000
 di 17 colli faranno 1000
 di 18 colli faranno 1000
 di 19 colli faranno 1000
 di 20 colli faranno 1000

The handwriting is extremely faint and illegible, appearing as light grey smudges against a dark background. No specific words or numbers can be discerned.

18 - 5 - via 15

colli fare come detto alanno

3 top - robanno ne ora - graf - sum

part - rotti - ore colli ne ora 18 - 5

1 settim - ore sono 132 ore ne ora

15 - 3 - agiti - ore sono 132 ore ne ora

ore sono 132 - via 132 - fac

8316 - ore deli - 8410 - 132 - 132

monna - 207 - 207 - 207 - 207

18 - 5 - via 15 - ed fatta

3 ampie alapart - top - detto - robanno

colli 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3

18 - 5 - ore - robanno 15 - 5 - 15 - 5

colli fare - robanno 15 - 5 - 15 - 5

monna - 132 - 132 - 132 - 132

ore sono 132 - ore 132 - ore 132 - ore 132

robanno 132 - 132 - 132 - 132

ore sono 132 - ore 132 - ore 132 - ore 132

ore sono 132 - ore 132 - ore 132 - ore 132

molti che dicono come più effe-
 cte partendo 221 $\frac{4}{7}$ nemmen se
 colli se canerita. Ma se si
 quia e quello separati detto colli del
 migliore prou che si possa far cioè
 di vedere quante si bene partito detto
 che debbe molti quella nemmen colli
 si partitor. Ma se si debbe far quello
 che partiff. Adonch. mi' diziario che
 partendo 221 $\frac{4}{7}$ che nemmen se
 volendo prou. Se si bene partito do-
 tiamo molti se via $\frac{4}{7}$ far 221 che
 come se far Adonch. via che
 per questo prou el partimento In ben-
 zior se valendo parti 221 $\frac{4}{7}$
 nemmen se. Ed fatta esta deu-
 cione sopra l'aditta pars. Voglio dir
 colli come giustissimo se parte meno
 parti sopra d'incosi. più in tocho per più

I don't know - I am sure
I will - no I am not - apart from
32 h to 600 - 32 y e - I'll make
part - ...
... - 56 y ... minor
part - ...
... - ...
... - 56 - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...

... questo sia la partitura — ora di bi
 ... 38 $\frac{5}{8}$ — fac 347 $\frac{5}{8}$ questo
 ... 129 convenienti — $\frac{5}{8}$
 ... tanto viene spartito 38 $\frac{5}{8}$
 ... ed fatta —
 ... 31 42 delli colli for
 ... abiamo di bi fare l'anno
 ... partitura — diremo colli
 ... 12
 ... 48 ora delli colli 4
 ... 31 48
 ... sono 48 — diremo abiamo
 ... 12 convenienti — ed fatta
 ... partitura — diremo
 ... 12 d'anno 48
 ... delli colli for
 ... addimandamo sic es
 ... no simigliante per

[illegible]

Jo voglio sapere se per questo capo
o per altri capi che si fanno di
questo vino si possono fare
vino rosso semplice o con altri
condimenti. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva nera o
di altri capi che si fanno
di uva nera. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva bianca o
di altri capi che si fanno
di uva bianca. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva di colore
rosso o di colore bianco.

Jo voglio sapere se per questo capo
o per altri capi che si fanno di
questo vino si possono fare
vino rosso semplice o con altri
condimenti. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva nera o
di altri capi che si fanno
di uva nera. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva bianca o
di altri capi che si fanno
di uva bianca. Et per questo
Voglio far due o tre capi di
vino fatto di uva di colore
rosso o di colore bianco.

debi pigliar — 4 5 d. 17 edire colli 5
 via 17 fa 80 questo 85 debi partir
 14 d'oro — 10 d'oro — 10 d'oro — 10 d'oro
 colli — 10 d'oro — 10 d'oro — 10 d'oro — 10 d'oro
 di 10 d'oro ed fatto
 questo fatto — traslatu — per fare
 d'oro sotto d'oro altro sotto d'oro no
 d'oro d'oro — d'oro d'oro d'oro

Io voglio moltip 3 contatanto di fare
 5 d'oro colli fare pigliar 1 d'oro dal
 fare d'oro colli Io voglio moltip 5
 contatanto d'oro — 30 parti 30/1
 d'oro 6 moltip 5 contat 6 fa 30
 d'oro 1 questo d'oro d'oro colli
 Io moltip 2 contatanto d'oro — 1 d'oro
 parti 1 2 d'oro — 1 d'oro — 1 d'oro
 via 1 fa 3 d'oro Questo fa 1 d'oro
 ora moltip 1 via 1 fa 1 d'oro

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first part of the paper is devoted to a
 description of the various species of
 plants and animals which are found
 in the various parts of the country.
 The second part is devoted to a
 description of the various species of
 minerals which are found in the
 various parts of the country.
 The third part is devoted to a
 description of the various species of
 rocks which are found in the
 various parts of the country.
 The fourth part is devoted to a
 description of the various species of
 fossils which are found in the
 various parts of the country.
 The fifth part is devoted to a
 description of the various species of
 minerals which are found in the
 various parts of the country.
 The sixth part is devoted to a
 description of the various species of
 rocks which are found in the
 various parts of the country.
 The seventh part is devoted to a
 description of the various species of
 fossils which are found in the
 various parts of the country.
 The eighth part is devoted to a
 description of the various species of
 minerals which are found in the
 various parts of the country.
 The ninth part is devoted to a
 description of the various species of
 rocks which are found in the
 various parts of the country.
 The tenth part is devoted to a
 description of the various species of
 fossils which are found in the
 various parts of the country.

2. grande parte di 1. 5. capi
 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

[illegible]

The first of these is the fact that the
 government has been unable to raise
 the necessary funds to carry out its
 policy of non-interference. This is
 due to the fact that the government
 has been unable to raise the necessary
 funds to carry out its policy of non-
 interference. This is due to the fact
 that the government has been unable
 to raise the necessary funds to carry
 out its policy of non-interference.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

The first of these is the fact that the
 present is a very different world from
 the one in which we were born. The
 changes are so rapid and so great that
 we are constantly being overtaken and
 left behind. The second is the fact that
 the present is a very different world from
 the one in which we were born. The
 changes are so rapid and so great that
 we are constantly being overtaken and
 left behind.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The script is cursive and appears to be from a historical document. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. Item ... 3 ... 4 ... 5 ... 6 ... 7 ... 8 ... 9 ... 10 ... 11 ... 12 ... 13 ... 14 ... 15 ... 16 ... 17 ... 18 ... 19 ... 20 ... 21 ... 22 ... 23 ... 24 ... 25 ... 26 ... 27 ... 28 ... 29 ... 30 ... 31 ... 32 ... 33 ... 34 ... 35 ... 36 ... 37 ... 38 ... 39 ... 40 ... 41 ... 42 ... 43 ... 44 ... 45 ... 46 ... 47 ... 48 ... 49 ... 50 ... 51 ... 52 ... 53 ... 54 ... 55 ... 56 ... 57 ... 58 ... 59 ... 60 ... 61 ... 62 ... 63 ... 64 ... 65 ... 66 ... 67 ... 68 ... 69 ... 70 ... 71 ... 72 ... 73 ... 74 ... 75 ... 76 ... 77 ... 78 ... 79 ... 80 ... 81 ... 82 ... 83 ... 84 ... 85 ... 86 ... 87 ... 88 ... 89 ... 90 ... 91 ... 92 ... 93 ... 94 ... 95 ... 96 ... 97 ... 98 ... 99 ... 100 ...

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

fiorno d'oro vab - 37 $\frac{11}{8}$ di Bolognini
 28 $\frac{9}{8}$ di Bolognini di Bolognini 20 20
 15 $\frac{11}{8}$ di Bolognini - ancora - fare p' questo modo
 28 $\frac{9}{8}$ di Bolognini parte fiorno d'oro
 37 $\frac{11}{8}$ di Bolognini 345 - 20 20
 20 20 - 21 - 8 fiorno parte 15 20
 Bolognini multi 69 20 fa 1380 fiorno
 1380 fiorno Bolognini parte 191 fiorno
 15 $\frac{11}{8}$ di 82 20 20 Bolognini parte 15 20
 Bolognini 37 $\frac{11}{8}$ di Bolognini 28 $\frac{9}{8}$ di Bolognini
 Bolognini 20 20 15 $\frac{11}{8}$ di Bolognini 28 $\frac{9}{8}$ di Bolognini
 multi

o voglio sapere — 16 p 4 d fiorini per baranno
 loro come hai di fiorino solo 20 p 10 d
 val 21 p fiorino tipo ogni soldo fiorino val
 21 p 10 d po baranno unita 20 val 16 p
 4 d fac 320 p 8 d d'auri 320 p 8 d d'auri
 parte 129 vien 11 p 3 d 29 loro d'auri
 fatto 10 p 4 d fiorini baranno loro 11 p 3 d 29

partes sono a fine sono 11
colli 15 a fine vassmo 25 198
bolognini adomando colli vassmo 11
dby parti 25 198 11 11
moffe sono 11 11 11 11
questo el partito ora abbiamo mult 16
son 25 198 11 fac 4-12 18 11
11 11 11 11 11 11 11 11
tutto vassmo el ff d loro adomando
more potini dire colli 13 198 11
25 198 11 bolognini adomando colli vassmo
el fiorino adomando colli colli fare come
tutti el fiorino vassmo 20 198 11
colli 13 198 11 loro mi vassmo 25 198 11
11 mi vassmo 20 198 11 dby mult 20
son 25 198 11 dby vassmo 20 198 11
dby mult 20 198 11 fac 515
10 11 11 515 10 11 abbiamo partito
11 13 11 11 colli 11 11 fare
el 4 11 13 11 fac 55 questo el partito

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

53 - chiononion - 24.9.28 - 40 - abano

fatto 12.8.28 - 38.1.28

Saloffino 32.9.28 - 1.10.28

1000 - 1.9.28 - aff. 5.10.28

44.8.28 - 1.10.28 - fatto

1000 - 1.10.28 - 23.8.28 - aff.

aff. - 1.10.28 - 29.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

1000 - 1.10.28 - 30.8.28

[illegible]

[illegible]

Cioe 29. E partier p quello cheteneuano
cioe 5. / ora seguendo questo habiamo unit
8. via 29. fac 232. Questo d'bi partier 5
vien 46. 5. / dond. Siemo che qd
numaro fosse 46. 5. / ap con. / in 8
di 46. 5. / fomo 29. / e colli apunto 8
conary

sempio al rapon - mte d'ito - ed colli 8.
d'uno colli - costanno 29. 8. / adomando
per valse tutte le colli - d'essi colli per
paguano scilicet valesse - 8. 8. 8.
vauano 5. 8. 8. / my vauano 8. colli.
29. 8. / po diuano colli 8. / chio mupuy
momen - 5. / po vauo 29. / d'bi mte 8
via 29. fac 232. apantier - 15. / vien
46. 8. 8. / fomo 46. 8. / / Et tanto
costo tutto / colli. / Ed fatto / colli
si fanno tutte le simiglianti. / rapon

77 denari uno uno che posto li sopra li 3. far
 77 delli colli far - paghiamo quello uno
 colli - 8 li - 3 - d 8 Denari 3 colli sopra 48.
 11 denari vorremo che pagassimo - 77 d. po
 di cui colli 48 che impareli mercurio
 che vorremo 77 d. di mulo 8 denari 77 fa
 66. questo d. di parte 11 viene - 56 d. al
 tanto fa per numero ed fatto

Esempio ad ditta expon - ed colli sono mer
 cantia au dato - un - fu - mercantia
 77 d. - lionasse - guadagnato - 8 d. di 8 d.
 domanda che se il colli d. d. d. mercantia
 delli colli far - 77 d. 77 d. 77 d. 77 d.
 sono d. d. - colli - 77 d. - 77 d. 77 d. 77 d.
 guadagno - 77 d. 77 d. 77 d. 77 d. 77 d. 77 d.
 77 d. - 77 d. 77 d. 77 d. 77 d. 77 d. 77 d.
 posto li sopra li 3. far 77. come avanti fa
 moltiplicato quello uno fu 56 d. al d. po
 quello mercantia colli ass. - 56 d. - ed fatto

77 denari uno uno che
 posto li sopra li 3. far

conami uno mio che possan fare $\frac{1}{2}$ cl $\frac{1}{3}$
 cl $\frac{1}{3}$ - fare - 69 delli colli - far - puni
 or uno colli - 30 cl $\frac{1}{2}$ d 30 sic 15 cl $\frac{1}{3}$
 d 30 sic 10 cl $\frac{1}{5}$ d 30 sic 6 ora puni
 i fume - 15 e 10 e 6 fac 31 puni sop
 30 fac 69 ora tirai colli p 30 chio m
 puni mome 69 colli sono - 69 d bi
 mult d 30 via 69 fac 2070 - questo d bi
 part d 69 viene - 33 $\frac{51}{61}$ - questo mto fac
 gil mto colli fa l'ordinamento e ragun
 apron - d l'apud scripta qj d sop - c d
 veder - seponedo $\frac{1}{2}$ cl $\frac{1}{3}$ - cl $\frac{1}{5}$ - d
 33 $\frac{51}{61}$ - sop esse fare - 69 d colli $\frac{1}{2}$
 d 33 $\frac{51}{61}$ - sic 16 $\frac{51}{61}$ - cl $\frac{1}{3}$ - d 33 $\frac{51}{61}$ - sic
 11 $\frac{19}{61}$ - cl $\frac{1}{5}$ - d 33 $\frac{51}{61}$ - sic 6 $\frac{48}{61}$ - ora puni
 i fume - 16 $\frac{51}{61}$ - en $\frac{1}{2}$ - e 6 $\frac{48}{61}$ - fmi
 35 $\frac{4}{61}$ - ora d bi por - 35 $\frac{4}{61}$ - sop 33 $\frac{51}{61}$
 gila apunio 69 adondy - mto d mto p
 pon - fatto

1- 1/2 ora di lavoro
 2- 1/2 ora di lavoro
 3- 1/2 ora di lavoro
 4- 1/2 ora di lavoro
 5- 1/2 ora di lavoro
 6- 1/2 ora di lavoro
 7- 1/2 ora di lavoro
 8- 1/2 ora di lavoro
 9- 1/2 ora di lavoro
 10- 1/2 ora di lavoro
 11- 1/2 ora di lavoro
 12- 1/2 ora di lavoro
 13- 1/2 ora di lavoro
 14- 1/2 ora di lavoro
 15- 1/2 ora di lavoro
 16- 1/2 ora di lavoro
 17- 1/2 ora di lavoro
 18- 1/2 ora di lavoro
 19- 1/2 ora di lavoro
 20- 1/2 ora di lavoro
 21- 1/2 ora di lavoro
 22- 1/2 ora di lavoro
 23- 1/2 ora di lavoro
 24- 1/2 ora di lavoro
 25- 1/2 ora di lavoro
 26- 1/2 ora di lavoro
 27- 1/2 ora di lavoro
 28- 1/2 ora di lavoro
 29- 1/2 ora di lavoro
 30- 1/2 ora di lavoro
 31- 1/2 ora di lavoro
 32- 1/2 ora di lavoro
 33- 1/2 ora di lavoro
 34- 1/2 ora di lavoro
 35- 1/2 ora di lavoro
 36- 1/2 ora di lavoro
 37- 1/2 ora di lavoro
 38- 1/2 ora di lavoro
 39- 1/2 ora di lavoro
 40- 1/2 ora di lavoro
 41- 1/2 ora di lavoro
 42- 1/2 ora di lavoro
 43- 1/2 ora di lavoro
 44- 1/2 ora di lavoro
 45- 1/2 ora di lavoro
 46- 1/2 ora di lavoro
 47- 1/2 ora di lavoro
 48- 1/2 ora di lavoro
 49- 1/2 ora di lavoro
 50- 1/2 ora di lavoro
 51- 1/2 ora di lavoro
 52- 1/2 ora di lavoro
 53- 1/2 ora di lavoro
 54- 1/2 ora di lavoro
 55- 1/2 ora di lavoro
 56- 1/2 ora di lavoro
 57- 1/2 ora di lavoro
 58- 1/2 ora di lavoro
 59- 1/2 ora di lavoro
 60- 1/2 ora di lavoro
 61- 1/2 ora di lavoro
 62- 1/2 ora di lavoro
 63- 1/2 ora di lavoro
 64- 1/2 ora di lavoro
 65- 1/2 ora di lavoro
 66- 1/2 ora di lavoro
 67- 1/2 ora di lavoro
 68- 1/2 ora di lavoro
 69- 1/2 ora di lavoro
 70- 1/2 ora di lavoro
 71- 1/2 ora di lavoro
 72- 1/2 ora di lavoro
 73- 1/2 ora di lavoro
 74- 1/2 ora di lavoro
 75- 1/2 ora di lavoro
 76- 1/2 ora di lavoro
 77- 1/2 ora di lavoro
 78- 1/2 ora di lavoro
 79- 1/2 ora di lavoro
 80- 1/2 ora di lavoro
 81- 1/2 ora di lavoro
 82- 1/2 ora di lavoro
 83- 1/2 ora di lavoro
 84- 1/2 ora di lavoro
 85- 1/2 ora di lavoro
 86- 1/2 ora di lavoro
 87- 1/2 ora di lavoro
 88- 1/2 ora di lavoro
 89- 1/2 ora di lavoro
 90- 1/2 ora di lavoro
 91- 1/2 ora di lavoro
 92- 1/2 ora di lavoro
 93- 1/2 ora di lavoro
 94- 1/2 ora di lavoro
 95- 1/2 ora di lavoro
 96- 1/2 ora di lavoro
 97- 1/2 ora di lavoro
 98- 1/2 ora di lavoro
 99- 1/2 ora di lavoro
 100- 1/2 ora di lavoro

fac 1002 $\frac{7}{9}$ - ora d. h. veder - quello ch.
fac 19 via 5 $\frac{7}{9}$ - fac 1002 $\frac{7}{9}$ - adonch
poi veder - la ragione habere - p. p. u.
fatto - scossi fate si mangiar per 5 $\frac{7}{9}$
~~con~~ ~~che~~ ~~posto~~ ~~h.~~ ~~p.~~ ~~h.~~ $\frac{3}{8}$ -
d. quel che far multiplicato p. l'uni d. primo fare
cotanti di l. ~~che~~ delli colli far - pagiamo
et el quel nro sop. 3 $\frac{7}{9}$ & 8 fanno 13.
primi 3 op. 8 fa 11 ora d. h. mult) 11 p. li
med. primo fac 121 conij vogliamo ch. fare
2 cotanti di l. numero conij ponemo di l.
numero f. 11 - adonch 22 cotanti di l.
fac 176 / ora d. colli p. chio mapuxi numeri
121 / ch. vorre 176 d. h. mult) 8 via 176
fac 1408 / questo 1408 d. h. part) 121
denemien - 11 $\frac{7}{11}$ adonch - quello nro
felle - 11 $\frac{7}{11}$ - ed fatta
aprove d. pistas anted. Has rapon - edne
l'ar saponedo - h. $\frac{3}{8}$ sop. - 11 $\frac{7}{11}$ - quello

12 fac multiplicato gli med. primo se fac
 12 colanti col 11 11 colli q $\frac{3}{8}$ 11 11
 fanno $4\frac{1}{11}$ purq $4\frac{1}{11}$ sep 11 $\frac{7}{11}$
 fac 16/ ora mult 16 via 16 fac
 256 adonchi via chelazon - habon
 uno muno $8\frac{1}{2}$ mult $3\frac{1}{2}$
 quello che fac partito $2\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ $2\frac{1}{2}$
 31 $8\frac{1}{2}$ colli fac pariamo quel mo
 8/ ora mult via $3\frac{1}{2}$ fac 25
 ora debiamo partier questo 25 $2\frac{1}{2}$
 vien 2 $1\frac{1}{2}$ con addimandiamo chene nico
 31 $1\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ colli $8\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$
 nome $14\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ con voriamo 31 $\frac{4}{5}$ $2\frac{1}{2}$
 debiamo mult $2\frac{1}{2}$ via 31 $\frac{4}{5}$ fac 254 $\frac{4}{5}$
 quello voriamo part $2\frac{1}{2}$ $14\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$
 28 $104\frac{1}{5}$ - quanto fac quello mo $1\frac{1}{2}$
 apover biadito - rapon - chelazon fac
 mult 28 $104\frac{1}{5}$ $3\frac{1}{2}$ quello che fac par
 to partito $2\frac{1}{2}$ $8\frac{1}{2}$ nonen 31 $\frac{4}{5}$ $2\frac{1}{2}$

cossi fac la sopra detta raxon An ben-
 po debiamo mull $28 \frac{104}{125}$ via $3 \frac{1}{8}$
 arch $28 \frac{104}{125}$ a ciento nintio y cinco
 Como $3604 \frac{1}{125}$ arch $3 \frac{1}{8}$ rotary Como
 25 ora debiamo mull $3604 \frac{1}{125}$ via 81
 fanno $20100 \frac{1}{1000}$ Como 20 Existo 2010
 debiamo parti p $2 \frac{1}{2}$ arch 1 fino p 6
 e 6 via $2 \frac{1}{2}$ fac 17 Existo el nostro
 partitor e 6 via $90 \frac{1}{10}$ fac $540 \frac{3}{4}$
 Existo debiamo partiz p 17 viene $31 \frac{4}{5}$
 Sprunto como si domanda p la sopra
 detta raxon

L' unum uno numero che postoli supra 12
 si padato etattonne 12 / rimangono
 padato delli cossi fac debiamo mull
 12 p simed primo che fac 144 e questo
 144 debiamo partiz p 4 viene 36 ora
 sempre apello etati viene delli parti p 100
 Sopra uno puny 1. sopra 36 fac 37
 e 37 fu per l' numero p ronallo 31

volisse fare quanto viene per 100 l. anno d. b.
molti per 5 tant per quanti di guadagno
ad f. m. p. — Quello che viene meno tanto
d. d. b. — itenere per 100 rapo danno

18 per 100 l. anno ad rapo epistata h. f.
f. m. p. — t. d. b. partia 18 15
viene 3 d. $\frac{3}{5}$ e tanto guadagno
f. m. p. — l. fatta

14 $\frac{1}{2}$ per 100 l. anno ad rapo f. p. p. stato
f. f. m. p. — l. b. partia 14 $\frac{1}{2}$
viene 2 d. $\frac{2}{10}$ e tanto guadagno
f. m. p. —

3 $\frac{1}{2}$ per f. m. p. ad rapo p. m.
per 100 l. anno l. b. molti 3 vi 3 d. $\frac{3}{8}$
C. 100 — 3 d. 7 l. 6 d. fac 16 d. 17 l. 6 d.
e tanto viene per 100 l. anno

84 f. guadagnano 12 m. p. 18 d. 16 l. ad
m. p. ad rapo f. p. p. stato h. f.

el mexr - d'elli colli fare fuirano p' lapin
 ipoxizion - paguamo d'ella folla pre
 stata el mexr 15 d' ora d' b' veder
 d' ella f' guadagnar el mexr 5 d' ora
 d' b' veder - ~~del~~ d' ella f' guadagnar
 el mexr 5 d' quello che guadagnar 17
 mpx 18 d' Cior 17 mpx 3 d' b'
 mpx 5 vir 7 3/5 fac 38 d' Cior
 3 p' 2 d' e' totanto guadagnar 17 d' 1
 tutto el tempo ora d' b' veder quello
 che guadagnar 14 d' 17 mpx 18 d'
 15 d' p' el mexr etud d' elamador
 paguamo 16 d' 13 d' 3/10 adonch' b'rai colli
 p' 5 d'io mpx mome 13 3/10 d' b' b'rai
 16 d' b' mpx 5 vir 10 d' 80. Questo
 d' b' partier 1 13 3/10 d' colli mome fare
 p' 10 d' b' vir 13 3/10 fac 133 d' b' b'rai
 el partier ora d' b' mpx 10 vir 80

La pecunia per... 133 / nemine...
 fu prestato in...
 non a. 64 $\frac{2}{133}$ ad...
 prona... interdicta... Sic...
 de... 84...
 133...
 colla...
 6 $\frac{2}{133}$ a 133...
 7...
 133 via 38...
 tempo 3...
 via 2...
 9...

25 6 8' sono 32 3 8 0 8' 4' 54' 1/2 fac
 470 sono 60 8' 100 5 8 0 0 1/2 1/2
 1 giorno 12 8' 12 8' 3 8' 3 8' 0' fac 10 8'
 di 5 1/2 comedita fa 16 8' 100 8 4 1/2
 quadrupio 16 8' 100 8 4 1/2 poi 100 8'
 4 prova fatta 100 8' ante detta 100 8'
 bene ed fatta 100 8'

[illegible]

[illegible]

The handwriting is extremely faint and illegible. It appears to be a single paragraph of text written in cursive script.

Il Comandante che donarà una casa col
fuo 103 4/5 p. m. e 1/2 m. e
1/2 m. e 1/2 m. e 1/2 m. e 1/2 m. e
ogni 103 donatario 21 adonati
tendo scontare donata il cotario di
ogni 22 donatario 20 fiesi ogni
11, a scontare donatario 10 al perzo
dizerno colli Se n donato 10 di
donatario 70 abbiamo molti 10 don
70 fac 700 / Questo abbiamo parti u
211 nemine 63 £ 12 £ 8 d 11, d
tanto donare men ogni cotario 10
aprona della opa detta expona ed
vader edire colli uno resto danno
altro 63 £ 12 £ 8 d 11 p. 8 m. e 1/2 d
11 p. 12 m. e 1/2 d quello che guadagneremo
63 £ 12 £ 8 d 11 p. 8 m. e 1/2 d p. 12 m. e 1/2 d
e tronari guadagneremo appunto 63
2 £ 3 d 8 11 capitali e 63 £ 12
2 £ 8 11 non si finiscono capitali

el merito che fac spunto 70 f. e 1. di
sug. che l'auto abbono 1-1-1

Come molto p[er]sona che direbbono di Donelli
 an[no] 63 f. e direbbono la f. g[ra]da
 di p[er]sona — la 70 f. scotanno — f.
 scotanno direbbono an[no] 63 f. e la f. non
 buona e non — po[te]re co[n]tinuare lo
 scotanno di Donelli e di direbbono p[er]sona
 p[er] la medesima tempo e p[er]sona di f.
 lo scotanno p[er] la atorno — p[er]sona — f.
 che p[er]sona — direbbono — f. an[no]
 63 f. p[er]sona di f. 8 m[ese] 13 d[ie]
 di f. p[er]sona p[er]sona direbbono 6 f. 6 d[ie]
 di f. p[er]sona e 63 di f. p[er]sona 1 f. 1 d[ie]
 63 f. 6 d[ie] di f. direbbono an[no] 70 f. 6 d[ie]
 di f. p[er]sona modo di f. direbbono bene
 ma p[er]sona di f. p[er]sona — f. direbbono
 63 f. 12 d[ie] 8 d[ie] 8 d[ie] di f. direbbono direbbono
 p[er]sona tutte le p[er]sona p[er]sona

no d. me danno altro 259 £ 10 s 8 d
in ogi a. 7 mpx 5 d vogholi ogi cotanti
affar colto 116 £ 100 Simple
mentr a domando in: coner mer
dissi colli fare vid pui 116 £ 100
godo di puzguia in d el mpx
part 16 d 4 s. munion 3 d 5
ora vid godo di puzguia in d
1 mpx 5 d 4 s. munion 3 d 5
molti via fare 116 £ 100
fui di puzguia in d mpx 5 d
116 £ 100 munion 3 d 5
1 mpx 5 d 4 s. munion 3 d 5
munion 3 d 5
Cior 116 £ 100
munion 3 d 5
munion 3 d 5
munion 3 d 5
munion 3 d 5

Questo governo patirò per es. viene
 di 1000. Suonando per questo elemento del
 primo anno ora giungendo questo nuovo cap-
 ital — fac 320 £ — 4 £ 10 s. del 1° an-
 no si piglia — 3 £ — 1300
 £ — 4 £ 10 s. — 320 £ — 4 £ 10 s.
 760 £ 12 s. per questo li partono — 15
 qu. — 58 £ — 7 s. — 1000
 Questo elemento del secondo anno ora giungendo
 elemento cap-ital — fac 358 £ —
 12 £ 0 s. — tanto more per ogni anno per
 questo cap-ital — ora per il terzo anno
 abbiamo pigliato — 3 £ — 1300 £ — 358 £ — 12 £ 0 s.
 17 £ 0 s. per questo governo patirò per es. viene
 viene 43 £ 0 s. 8 s. — 1000 £ — 358 £ — 12 £ 0 s.
 Questo elemento del terzo anno ora giungendo
 elemento cap-ital — fac 401 £ 13 s. 2 s.

[illegible]

Donche la guadagno: 3 mixi 10 d 8 d
Rotante di Ponten - ogni d 010 - ora quello
che scontavamo 449 d - 17 d - 2 d - 1 d 8 d
f - mota 14 d - 19 d 11 d 010 - ora quello
che scontavamo 14 d - 19 d 11 d - 1 d 8 d
scontavamo 10 d 1000 ora quello che scontavamo
10 d scontavamo 4 d 010 - ora quello che scontavamo
mentre 1000 d - uno scoto d'altro
La colli d'oro - 4 d 10 d - 10 d - 3 d 8 d
d'oro 9 d 8 d - 14 d - 19 d 11 d - 14 d
10 d - 3 d d'oro - 14 d - 10 d 3 d - 449 d -
17 d - 2 d - 1 d - 435 d - 6 d 11 d - Rotante
Donche - uno - tramutato capitale - 1 capo
di 3 anni 3 mixi 20 d - 12 d 100 d'oro
Q. Come molti d'oro modo ammontare - su
quantita - di d'oro capo d'oro y tempo d'oro
f. f. - uno d'oro ed come si veduto
adicto d'oro - quando nullo - meritato y d'oro

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The script appears to be a form of early modern English or a related language. The text is organized into several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index. The text is written in a similar cursive script to the main body of the page. It includes various entries, some of which are preceded by small symbols or numbers. The margin text is less dense than the main body text and appears to serve as a reference or supplementary information.

[illegible]

4 ff 800 $\frac{1}{8}$ a domando che se fossero pe
more imbaratto aia che baratto sia locale
e nuno d'oro sia ingamuto d'ff colli fare
poniamo che quello d'alla in medianta
sono 100 d' a gal -- 20 oro 24 ff d'oro
17 $\frac{1}{3}$ d'anni contanti a oro 4 ff
oro a domando ne resta me 20 ff a mer
cintia e nny siciamo che suo 100 d' d'
oro nonale a contanti sono 21 ff a $\frac{1}{3}$
che lo ne restane 4 ff a nny che restane
a nny contanti 17 $\frac{1}{3}$ d'anni 17 ff a $\frac{1}{3}$
d'anni contanti in speta d'anni -- a baratto
secondo loro patto 20 ff d'oro. Dichi d'anni
colli 30 17 $\frac{1}{3}$ d'anni in nny a baratto
20 ff d'anni d'oro 4 $\frac{1}{8}$ d'anni in d'
nny 40 via 4 $\frac{1}{8}$ fa 82 $\frac{1}{2}$ d'anni
dobbiamo partire 17 $\frac{1}{3}$ a nny d'anni
p. 3. a 3 via 17 $\frac{1}{3}$ fa 52 d'anni
che d'anni d'oro 20 3 via 82 $\frac{1}{2}$ fa
247 ff d'oro a 10 ff d'oro a nny 152

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of connected thoughts. The handwriting is characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text, likely a letter or journal entry, written in cursive script. The text is heavily faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a single paragraph of text, possibly starting with "Dear Sir" or "My dear Sir".

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or account, with several lines of text. Some words are clearly legible, such as "1790", "1791", "1792", "1793", "1794", "1795", "1796", "1797", "1798", "1799", "1800", "1801", "1802", "1803", "1804", "1805", "1806", "1807", "1808", "1809", "1810", "1811", "1812", "1813", "1814", "1815", "1816", "1817", "1818", "1819", "1820", "1821", "1822", "1823", "1824", "1825", "1826", "1827", "1828", "1829", "1830", "1831", "1832", "1833", "1834", "1835", "1836", "1837", "1838", "1839", "1840", "1841", "1842", "1843", "1844", "1845", "1846", "1847", "1848", "1849", "1850", "1851", "1852", "1853", "1854", "1855", "1856", "1857", "1858", "1859", "1860", "1861", "1862", "1863", "1864", "1865", "1866", "1867", "1868", "1869", "1870", "1871", "1872", "1873", "1874", "1875", "1876", "1877", "1878", "1879", "1880", "1881", "1882", "1883", "1884", "1885", "1886", "1887", "1888", "1889", "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900".

... 16 ... 17 ... 18 ... 19 ... 20 ...
... 21 ... 22 ... 23 ... 24 ... 25 ...
... 26 ... 27 ... 28 ... 29 ... 30 ...
... 31 ... 32 ... 33 ... 34 ... 35 ...
... 36 ... 37 ... 38 ... 39 ... 40 ...
... 41 ... 42 ... 43 ... 44 ... 45 ...
... 46 ... 47 ... 48 ... 49 ... 50 ...
... 51 ... 52 ... 53 ... 54 ... 55 ...
... 56 ... 57 ... 58 ... 59 ... 60 ...
... 61 ... 62 ... 63 ... 64 ... 65 ...
... 66 ... 67 ... 68 ... 69 ... 70 ...
... 71 ... 72 ... 73 ... 74 ... 75 ...
... 76 ... 77 ... 78 ... 79 ... 80 ...
... 81 ... 82 ... 83 ... 84 ... 85 ...
... 86 ... 87 ... 88 ... 89 ... 90 ...
... 91 ... 92 ... 93 ... 94 ... 95 ...
... 96 ... 97 ... 98 ... 99 ... 100 ...

della colla per unione il corpo della compagnia
 200 — 102 $\frac{3}{4}$ = 273 $\frac{10}{10}$ fac 430 $\frac{1}{10}$ questo
 fu il partitor — ora per media quello di sopra
 al primo compagno di multi 102 $\frac{3}{4}$ =
 quello che come si designa. cioè conte
 102 $\frac{3}{4}$ = 17 $\frac{1}{2}$ fa 400 500 = 1800
 questo dei partner = 430 $\frac{1}{10}$ = 43000
 ed colli = 430 $\frac{1}{10}$ = 43000
 questo fu il partitor — ora dei multi
 43000 500 = 18000 fac 101100
 questo debano partire in 8720
 1032 = 982 $\frac{314}{1124}$ = cotanto
 al primo compagno ora per media
 questo di sopra al secondo compagno
 dei multi 273 $\frac{7}{10}$ = 2708 $\frac{1}{10}$ = 27080
 fac 57770 = 10810 $\frac{1}{10}$ = questo douano.
 questo = 43000 = 43000
 ed colli = 430 $\frac{1}{10}$ = 43000
 fu il partitor — ora dei multi 43000
 57770 = 18910 $\frac{2}{5}$ = fac 15155 $\frac{1}{10}$ =

[illegible]

[illegible]

1. 1/2 libbre di cera
2. 1/2 libbre di olio
3. 1/2 libbre di vino
4. 1/2 libbre di aceto
5. 1/2 libbre di sale
6. 1/2 libbre di zucchero
7. 1/2 libbre di miele
8. 1/2 libbre di latte
9. 1/2 libbre di panna
10. 1/2 libbre di burro
11. 1/2 libbre di grasso
12. 1/2 libbre di sebo
13. 1/2 libbre di grasso
14. 1/2 libbre di sebo
15. 1/2 libbre di grasso
16. 1/2 libbre di sebo
17. 1/2 libbre di grasso
18. 1/2 libbre di sebo
19. 1/2 libbre di grasso
20. 1/2 libbre di sebo

1. 1st day of May 1880
 2. 2nd day of May 1880
 3. 3rd day of May 1880
 4. 4th day of May 1880
 5. 5th day of May 1880
 6. 6th day of May 1880
 7. 7th day of May 1880
 8. 8th day of May 1880
 9. 9th day of May 1880
 10. 10th day of May 1880
 11. 11th day of May 1880
 12. 12th day of May 1880
 13. 13th day of May 1880
 14. 14th day of May 1880
 15. 15th day of May 1880
 16. 16th day of May 1880
 17. 17th day of May 1880
 18. 18th day of May 1880
 19. 19th day of May 1880
 20. 20th day of May 1880
 21. 21st day of May 1880
 22. 22nd day of May 1880
 23. 23rd day of May 1880
 24. 24th day of May 1880
 25. 25th day of May 1880
 26. 26th day of May 1880
 27. 27th day of May 1880
 28. 28th day of May 1880
 29. 29th day of May 1880
 30. 30th day of May 1880
 31. 31st day of May 1880

In un altro luogo si trova un'altra
 specie di uccello che si chiama
 l'uccello di San Pietro. È
 molto grande e ha le piume
 di un colore verde scuro.
 Si trova in gran numero
 nelle paludi e nei laghi.
 È molto utile per la
 caccia e per la pesca.
 In un altro luogo si trova
 un'altra specie di uccello
 che si chiama l'uccello di
 San Paolo. È molto
 grande e ha le piume
 di un colore verde scuro.
 Si trova in gran numero
 nelle paludi e nei laghi.
 È molto utile per la
 caccia e per la pesca.
 In un altro luogo si trova
 un'altra specie di uccello
 che si chiama l'uccello di
 San Giacomo. È molto
 grande e ha le piume
 di un colore verde scuro.
 Si trova in gran numero
 nelle paludi e nei laghi.
 È molto utile per la
 caccia e per la pesca.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern English or a related dialect. The text seems to be a list or a series of entries, possibly related to accounts or transactions.

[illegible]

[The handwriting is extremely faded and illegible.]

[The handwriting is extremely faded and illegible.]

[illegible]

The very first time I saw a
 woman of color in a
 night dress, I felt as if I
 had seen a new world.
 I had never before seen a
 woman of color in a
 night dress, and I felt
 as if I had seen a new
 world. I had never before
 seen a woman of color in
 a night dress, and I felt
 as if I had seen a new
 world. I had never before
 seen a woman of color in
 a night dress, and I felt
 as if I had seen a new
 world.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines being longer than others. The overall tone of the text appears to be formal or semi-formal, possibly a business letter or a personal correspondence. The ink is somewhat faded in places, and the paper shows signs of wear and aging.

200

[illegible]

[illegible]

[The handwriting in this block is extremely faint and illegible.]

[illegible]

Altre partite emendate a 10 p 100 / e non
meritano nulla - l'ultimo partito - e poi
veder quanto tempo entro militate meritate
quello tempo che avrai dal ultimo partito
e quello di venuto restati come vedrai
e l'assumpio qd d'otto / Cioe tempo steno
se habben questo exon - e così per
e simiglianti exon -

Vno d'oro erano alio 100 d - a 15 d'ottimo
nel 75 - / Anno dato 49 d - a 17 d'anno
nel 73 - / Dimando infra / di veno
l'anno Cioe l'51 d - volendo alio
anno de 74 - 49 d - anghia dato infra
altramente d'essi costi per / per
volendo veder / e quanto tempo gli
dato infra quell - 49 d - ch'el termino
suo anni d'anno ch'el termino suo co
nel 75 - d'ottimo - nel 75 - d'ottimo

[illegible]

1. 10 p 100 / 100 = 100
 2. 10 p 100 / 100 = 100
 3. 10 p 100 / 100 = 100
 4. 10 p 100 / 100 = 100
 5. 10 p 100 / 100 = 100
 6. 10 p 100 / 100 = 100
 7. 10 p 100 / 100 = 100
 8. 10 p 100 / 100 = 100
 9. 10 p 100 / 100 = 100
 10. 10 p 100 / 100 = 100

toghiamo uno mpx - mangaly 2 1/2
 ed a val 3 1/2 centaly 2 1/2 di uno
 mpx. Cui di vent - tempo 2 ann
 tempo 26 1/2 paguino sop 15 1/2
 d'ottimo nel 95 off vien ad 12
 d'ozib - nel 97 Cui di tempo
 per 6 - 51 1/2 - vien ad 11 d'ozib
 nel 97. Quello di Codone - pagu
 d'ozib off Cui di tempo 2 1/2 di uno

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being longer than others, suggesting a continuous flow of writing. The overall appearance is that of a historical document, possibly a personal letter or a page from a diary.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines being longer than others, suggesting a natural flow of writing. The ink is somewhat faded in places, and the paper shows signs of wear and discoloration. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or blurred. The script is characteristic of the 17th or 18th century, possibly from a European country like France or England. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

... ..
... ..
... ..

As the
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

[illegible]

come ha dicesti 10 via 10 fa 100 / e 100
via 100 fa 10000 / E siccome ha dicesti
di la dicesti - 210000 sic 10 / Radice pro
niente - Sic come ha dicesti 9 via 9 fa 81
etiam per la radice 9 / che 3 / e questo 3
per 3 sop - 1.81 fa 84 / E siccome ha dicesti
per niente - 84 sic 9 / Radice relata 10 /
come ha dicesti 4 via 4 fa 16 / e
per la radice 4 / che 2 / e questo 2
via 16 fa 32 / siccome ha dicesti / che
radice relata 22 / sic 4 / e questo modo
intende di significare / radice / e questo
co. l'incanto mostro. - A multi / e radice
di quello che dicesti / e voglio multi / e radice
di 8 via radice di 8 / fa 64 / e
8 / fa 64 / E siccome dicesti / e radice di 64
se tu volessi multi / e radice di 7 via 8
e minimo / e per - E bi ancora - 8 radice

questo libro non è di altri molti e non è
di una molto grande età. Non è
di quella età che si dice di
quattrocento. Anzi molto più
vecchio. E se si volesse sapere
quanto è vecchio, bisognerebbe
guardare molto bene al
linguaggio molto antico.

Non bisogna sapere che questo libro
è molto più vecchio di quello che
si dice. E se si volesse sapere
quanto è vecchio, bisognerebbe
guardare molto bene al
linguaggio molto antico. E se si volesse
sapere quanto è vecchio, bisognerebbe
guardare molto bene al
linguaggio molto antico.

My dear friend, I have just received
your letter of the 10th inst. and am
glad to hear from you. I am well
and hope this finds you the same.
I have been thinking much of late
of the future of our country and
the state of the world. It seems to me
that we are in a very critical
position and that the future of
our country depends upon the
action of the people. I hope
that you will be able to do
something to help our country
in this time of need. I am
very truly yours,
Wm. Lloyd Garrison

Wm. Lloyd Garrison

[illegible]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, likely Italian or Spanish, covering the upper half of the page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a letter or a formal document, possibly mentioning names and dates.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The first line begins with a large, ornate initial 'V'. The text is arranged in approximately 12 lines, with some variations in line length and spacing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The first line begins with a large, ornate initial 'V'. The text is arranged in approximately 12 lines, with some variations in line length and spacing.

12. Vieni 24. C. 6. - Ditemo che qui
 Siquando venomo 24. C. 6. 24. C. 6. Siano qui
 Siquando 24. C. 6. - med. p. 16
 - antedetto come tutti 16
 di 16. C. 6. Vieni 24. C. 6. Siano
 di 16. C. 6. p. 3. e parte 2. - quello di
 venoma come 16. C. 6. 24. C. 6. Siano
 tuo. Ma volendo provare si ben
 fatto p. 16. C. 6. - di 16. C. 6. p. 16. C. 6.
 e parte 2. p. 16. C. 6. - quello di
 16. C. 6. p. 3. - quello di
 come 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 p. 16. C. 6. - Vieni 24. C. 6. Siano
 multi 24. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 p. 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 p. 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 p. 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano
 16. C. 6. - di 16. C. 6. Siano

Anno quinquagesimo primo 38 f. 15
 Anno quinquagesimo 2o f. 15
 200 al. multa p. 2. capit. p. 3.
 Venerunt p. capo et tu glorio. f. 15
 manjino al. f. como 38 f. 15
 Vedro. pully sold. quanti sono parte d.
 f. 15 scotti seghimant. - al. d. d.
 200 al. capit. d. d. al. d. d. capit. d. d.
 200 al. f. capit. p. 2. capit. p. 3. capit.
 200 al. - sono d. ora seghimant. p. 15
 200 al. multa - 2. 38 f. 15
 pully 15 f. sono parte d. f. 15
 200 al. - questo 200 al. parte p. 3.
 200 al. - 25 f. - 200 al. quinquagesimo
 200 al. ed. fatto

200 al. prouu. - p. 200 al. - tanto d.
 200 al. - f. 15 bene fatto d. d. d.

[illegible]

Sept 5 continued activity of the
Mex-Span. military. 3 regts of
Mex. Div. - 1st, 2nd, 3rd
1st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
2nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
3rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
4th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
5th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
6th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
7th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
8th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
9th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
10th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
11th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
12th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
13th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
14th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
15th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
16th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
17th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
18th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
19th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
20th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
21st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
22nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
23rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
24th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
25th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
26th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
27th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
28th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
29th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
30th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
31st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
32nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
33rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
34th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
35th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
36th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
37th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
38th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
39th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
40th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
41st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
42nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
43rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
44th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
45th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
46th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
47th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
48th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
49th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
50th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
51st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
52nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
53rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
54th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
55th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
56th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
57th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
58th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
59th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
60th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
61st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
62nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
63rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
64th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
65th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
66th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
67th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
68th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
69th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
70th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
71st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
72nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
73rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
74th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
75th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
76th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
77th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
78th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
79th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
80th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
81st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
82nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
83rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
84th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
85th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
86th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
87th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
88th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
89th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
90th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
91st Regt. - 1st, 2nd, 3rd
92nd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
93rd Regt. - 1st, 2nd, 3rd
94th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
95th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
96th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
97th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
98th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
99th Regt. - 1st, 2nd, 3rd
100th Regt. - 1st, 2nd, 3rd

[illegible]

[illegible]

anno 1544 li 245 come tulai sono stato uno
tempo per la guerra che non se più
Noi però non abbiamo fatto come gli altri
che hanno fatto. Sono stati molti più
che per la guerra e fanno 308 più caputo
per la guerra e non 308 più gada
Noi e la guerra e la guerra continuo. Non
risimmo che ogni pe. vale a putre e li
più per la guerra sono 308 / fanno 2464 putre
Eppure entrano uno nell'altro e lo loro
2464 putre e messi in li simili e ogni

Nonno sta i condizioni de more e da la su
donna grande. Digli che la sua più
fratello di se ladonna. In figlio lo
nostro più. E digli che la sua
figlio e altro terzo sia della donna e se
ladonna e figlio e femina e solo

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It includes various numbers and words, such as "مائة" (hundred), "الف" (thousand), and "الدينار" (dinar). The script is cursive and typical of historical Islamic documents. The page shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, though it is significantly faded and difficult to decipher. The ink is dark, and the paper is aged and discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

17th Nov. 1873. A fine day with
a light breeze from the S.W. and
a few clouds. The temperature
was 54° at 10 A.M. and 62° at 4 P.M.
The wind was light and variable.
The sea was calm. The sky was
blue with a few white clouds.
The sun was shining brightly.
The air was fresh and pleasant.
The water was clear and blue.
The birds were singing and
the insects were busy.
The flowers were in bloom.
The trees were green and
the leaves were falling.
The weather was perfect.
The day was beautiful.

